

## Schola Cantorum Basiliensis

---

### 4. Vortragsstunde

#### Studierende der Fachgruppe Zupfinstrumente

#### "Auff der Lauten und auch der Harpff"

#### Klassen Julian Behr, Peter Croton, Marc Lewon, Heidrun Rosenzweig

---

Freitag, 22. Oktober 2021, 18.00 Uhr

Kleiner Saal

Anmeldung obligatorisch / Maskentragpflicht / Zertifikatspflicht

---

Paul Hofhaimer (1459 – 1537)	Tandernack (St. Galler Orgelbuch 1531)	Ailen Monti & Carolin Margraf
Anonym	Ellende Du hast (Lochamer-Liederbuch, Nürnberg ca. 1450)	
Johannes Ciconia (ca. 1370 – 1412)	Cum lacrimis (Wolfenbütteler Lautentabulatur, Braunschweig ca. 1460)	Ailen Monti
Trouvères-Lied	Estampie bele Yolanz (Arr. Michael Eberle)	Michael Eberle
Alexander Agricola (?1445/6 – 1506) & Johannes Ghiselin (fl 1491 – 1507)	Duo (Perugia Codex)	Michael Eberle & Asako Ueda
Johannes Tinctoris (ca. 1430/35 – 1511)	De tous biens playne (Codex Segovia)	Michael Eberle & Asako Ueda
Francois Dufaux (160? – 1680) Raueneau	Sautarelle	Sergio Bermúdez Bullido
Francois Dufaux (160? – 1680) Pierre Dubut (160? – 167?)	Sarabande Chaconne	

Bellerofonte Castaldi (1581 – 1649)	Capriccio detto Svegliatoio aus Capricci (1622)	Carolin Margraf & Mélina Perlein-Féliers
Sylvius Leopold Weiss (1687 – 1750)	aus: Sonata 11 in d Allemande – Courante – Gavotte – Menuet	Mélina Perlein-Féliers
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	Voglio di vita uscir (Ms., 1650)	Emile Ribokaite & Christian Velasco
Giovanni Paolo Cima (c. 1570 – 1630)	Sonata à due, Violino e Violone (1610)	Priscila Rodrígues Silva Santos, Adrián Blanco, Christian Velasco
Nicolas Vallet (ca. 1583 – ca. 1642)	Ballet	<b>Casulana Lute Consort :</b> Alice Letort, Sopranlaute Emma-Lisa Roux, Altlaute und Gesang Cornelia Demmer, Tenorlaute Talitha Cumi Witmer, Basslaute
Madalena Casulana (ca. 1544 – ? )	Vagh' amorosi augelli (Arrangement Casulana Lute Consort)	
Nicolas Vallet	Est-ce Mars & Courante de Mars	