



Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit rund 12'000 Studierenden. Die Hochschule für Musik und die Hochschule für Alte Musik – Schola Cantorum Basiliensis bilden zusammen die Musikhochschulen der FHNW / Musik Akademie Basel. An der Schola Cantorum Basiliensis (SCB) ist per 01.09.2018 folgende Stelle mit Arbeitsort Basel zu besetzen:

Dozent/in Historische Posaune (20–30 %) Nachfolge Charles Toet

Ihre Aufgaben: Sie vertreten das Fach „historische Posaune“ an der Schola Cantorum Basiliensis und führen eine Klasse von ca. 4 bis 6 Studierenden vom Bachelor-Niveau bis zu höchsten künstlerischen Anforderungen auf Master-Ebene. Darüber hinaus unterrichten Sie Ensemblesmusik mit Posaune und gestalten grosse Ensembleprojekte gemeinsam mit Ihrem Kollegen für Zink, Frithjof Smith. Sie sind Mitglied eines dynamischen und international besetzten Kollegiums von ca. 70 Dozierenden und engagieren sich auch für klassenübergreifende Projekte sowie für die Entwicklung der Ausbildungsprogramme an der SCB allgemein.

Ihr Profil: Sie besitzen den Abschluss einer Musikhochschule (Diplom/Master) und haben sich eine erfolgreiche internationale Karriere als Posaunist/in auf dem historischen Instrument aufgebaut. Durch bisherige Tätigkeiten können Sie eine hochschuldidaktische Qualifikation nachweisen. Sie besitzen ausgezeichnete Repertoirekenntnisse von der frühen Renaissance bis zum 19. Jahrhundert und sind bereit, mit den Kollegen der SCB innovative Prozesse in der Ausbildung „Alte Musik“ mitzugestalten. Gute Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Weitere Fremdsprachenkenntnisse sind im vielsprachigen Betrieb der SCB von Vorteil.

Ihre Bewerbung lassen Sie uns bitte bis zum 04.12.2017 online über die gewünschte Ausschreibung unter www.fhnw.ch/offene-stellen, z. H. Nadja Sele, HR-Verantwortliche, zukommen. Nähere Auskünfte erteilt Ihnen gern Prof. Dr. Thomas Drescher, Leiter Schola Cantorum Basiliensis, T +41 61 264 57 40.