



*Mediencommuniqué 8. August 2016*

**ECHO Awards für drei renommierte Dozierende der Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel**

**In diesem Jahr gehen die begehrten ECHO Klassik-Awards gleich an zwei Dozierende der Hochschule für Musik und an einen Dozenten der Schola Cantorum Basiliensis - Musikhochschulen FHNW/Musik-Akademie Basel: an Sol Gabetta, Rainer Schmidt und Christophe Coin.**

Mit der international renommierten Cellistin Sol Gabetta und den beiden ebenfalls weltweit bekannten Violinisten Rainer Schmidt und Christophe Coin erhalten Künstler eine Auszeichnung an den diesjährigen ECHO Klassik Awards, die seit Jahren eng mit der Musik-Akademie Basel und den Musikhochschulen FHNW verbunden sind.

Sol Gabetta - sie hat bereits in Basel studiert und unterrichtet heute an der Hochschule für Musik - erhält den Preis "Instrumentalistin des Jahres". Christophe Coin, Dozent an der Schola und das Orchester le Phénix werden in der Kategorie beste Konzerteinspielung des Jahres für Musik bis und mit 18. Jahrhundert ausgezeichnet. Rainer Schmidt, Dozent an der Hochschule für Musik und Mitglied vom Hagen Quartett wird für die beste Kammermusikeinspielung für Streicher bis und mit 18. Jahrhundert geehrt.

Der Deutsche Musikpreis ECHO Klassik gehört zu den weltweit wichtigsten Musikawards. Die Deutsche Phono-Akademie, ehrt mit dem ECHO jährlich die besten Leistungen von Musikerinnen und Musikern. Die Verleihung des ECHO Klassik zählt zu den Höhepunkten des Klassik-Jahres. In diesem Jahr wird der ECHO Klassik am 9. Oktober im Konzerthaus Berlin verliehen.

**ECHO Nachwuchs-Award für Studenten der Hochschule für Musik**

Eines der Ziele von ECHO Klassik ist es auch, junge Talente mit der Auszeichnung zu fördern und somit Faszination und Vielfalt klassischer Musik einem breiten Publikum nahe zu bringen. Der ECHO Klassik-Preis für den Nachwuchskünstler des Jahres ging vergangenes Jahr an einen Studierenden der Hochschule für Musik FHNW: Der Pianist Florian Noack absolviert seinen Master in Performance in der Klasse von Claudio Martínez Mehner.

**Weitere Auskünfte**

*Stephan Schmidt, Direktor*  
*Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW/Musik-Akademie Basel*  
*Leonhardsstrasse 6*  
*4009 Basel*  
*T +41 76 311 05 04*  
[stephan.schmidt@fhnw.ch](mailto:stephan.schmidt@fhnw.ch)

**Kontakt**

*Sibille Stocker*  
*Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW/Musik-Akademie Basel*  
*Musikhochschulen FHNW*

*Kommunikation  
Leonhardsstrasse 6  
4009 Basel  
T +41 61 264 57 02  
sibille.stocker@fhnw.ch*

---

**Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW**

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit den Fachbereichen Angewandte Psychologie, Architektur, Bau und Geomatik, Gestaltung und Kunst, Life Sciences, Musik, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Soziale Arbeit, Technik und Wirtschaft. Die Campus der FHNW sind in den vier Trägerkantonen Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn angesiedelt.

Rund 11'000 Studierende sind an der FHNW immatrikuliert. Rund 800 Dozierende vermitteln in 29 Bachelor- und 18 Master-Studiengängen sowie in zahlreichen Weiterbildungsangeboten praxisnahes und marktorientiertes Wissen.

**Die Musikhochschulen FHNW - die Hochschule für Musik und die Schola Cantorum Basiliensis** - sind eine von neun Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz und in den Campus der Musik-Akademie Basel eingebunden. Sie bilden Musikerinnen und Musiker für die pädagogische oder die Konzertlaufbahn aus. Rund 600 junge Männer und Frauen studieren zur Zeit an den Musikhochschulen FHNW. In Basel und in den Trägerkantonen präsentieren sie ihr musikalisches Können an zahllosen öffentlichen Konzerten in unterschiedlichen Formationen.

**[www.fhnw.ch/musikhochschulen](http://www.fhnw.ch/musikhochschulen)**