

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Vortragsabend Trompete

## Studierende der Klasse Klaus Schuhwerk

**Patricia Ulrich, Klavier**

---

Montag, 31. Januar 2022, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und 2G-Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: <https://www.musik-akademie.ch/klassik/de/veranstaltungen>

---

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Es-Dur (1803)  I Allegro con spirito	Matthieu Chpelitch
Jean Pennequin (1849–1914)	Konzertstück für Trompete und Klavier e-Moll (1907)  Allegro maestoso Andante espressivo Allegro maestoso Vivo Presto	Eryk Skrzypczak
Philippe Gaubert (1879–1941)	Cantabile et Scherzetto für Trompete und Klavier (1909)	Johann Tuttle
Augustin Savard (1861–1943)	Morceau de concours für Cornet (Trompete) und Klavier (1903)	Malte Linder
Alexander Arutjunjan (1920–2012)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) As-Dur (1950)  Andante – Allegro energico Meno mosso Tempo I	Jon Garcia di Madinabeitia
Oskar Böhme (1870–1938)	Russischer Tanz für Trompete und Klavier op. 32	Jonas Wilhelm
Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Trompete und Klavier (1939)  I Mit Kraft	Fabian Kurpiela

*Bitte wenden!*

---

Halsey Stevens  
(1908–1989)

Sonate für Trompete und Klavier (1956)  
I Allegro moderato

Magdalena Rosenberg

Jean Françaix  
(1912–1997)

Sonatine für Trompete und Klavier (1952)  
Prélude. Allegretto  
Sarabande  
Gigue

Denis Shabardin