

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Vortragsabend Violine

## Studierende der Klasse Rainer Schmidt

**Marco Scilironi, Klavier**

---

Mittwoch, 3. November 2021, 18.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)  
Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

---

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)	Sonate (Passacaglia) Nr. 16 g-Moll für Violine (Viola) solo «Schutzengel-Sonate» aus den Rosenkranz-Sonaten (ca. 1675)	Jaume Angelès Fité
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78 «Regenlied-Sonate» (1878/79)  Vivace ma non troppo Adagio Allegro molto moderato	Kanon Miyashita
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (1720)  I Grave II Fuga	Alma Micke
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2 (1802)  I Allegro con brio II Adagio cantabile	Tim Crawford
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Adagio für Violine und Orchester (Klavier) E-Dur KV 261 (1776)	Chiara Sannicandro
Claude Debussy (1862–1918)	Sonate für Violine und Klavier g-Moll (1917)  Allegro vivo Intermède. Fantasque et léger Finale. Très animé	Nathan Kirzon