

## Schola Cantorum Basiliensis

# Vortragsstunde Laute Klasse Julian Behr

Dienstag, 12. März 2024, 18.00 Uhr  
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

John Dowland (1563–1626)	What if a Day A Galliard A Fancy aus: D. Poulton	Giulio Falzone, Laute
Robert De Visée (1660–1736)	Pièces en re mineur Prélude Passacaille Assez de pleurs aus: Ms. Saizenay, 1699	Leon Jänicke, Theorbe
Joan Ambrosio Dalza (?-1508)	Patientia ognon mi dice aus: Intabulatura de lauto, Petrucci, Venecia, 1508	Ailen Monti, Laute
Anonimo	De vos y de mi quexoso aus: P-Em MS 11793 (Cancioneiro de Elvas) Portugal, C. 1530–1545)	
Heinrich Isaac (c. 1450–1517)	Morte, che fai che non pigli aus: E-SE Ms.s.s. (Codex Segovia, Toledo, 1500–1503) Arrangement von Ailen Monti	
Hieronymus Kapsberger (1580–1651)	Toccata prima (aus: libro primo d'intavolatura di chitarone, 1604)	Christian Velasco, Theorbe
Alessandro Piccinini (1566–1638)	Partite variate sopra quest'aria detta l'Alemana aus: Intavolatura di liuto, et di chitarrone, libro primo, 1623	
John Dowland	Sir John Langton, his Pavin aus: Robert Dowland, Varietie of lute lessons, 1610	Barbora Hulcova, Laute
Giulio Severino (2. Hälfte 16. Jh.)	...Sesto Tono (Fantasia?) aus: Siena Ms., ca. 1560-1570)	Taiga Yamamoto, Laute
Vincenzo Capirola (1474 bis nach 1548)	Recerchar terzo aus: Capirola Lute book, c. 1517	

Alonso Mudarra  
(c. 1510–1580)

Fantasia IX  
Claros y frescos rios  
Si me llaman  
aus: tres libros de musica en cifras para vihuela 1546

Dārta Paladina, Gesang  
Diego Chacón, Vihuela

Giovanni Battista Riccio  
(c. 1570–1621)

Canzon  
aus: Il terzo libro delle divine lodi musicali,  
Venedig, 1620

Tamsin Cowell, Zink  
Steinn Völundur  
Halldórsson, Posaune  
Barbora Hulcova,  
Theorbe