

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Korneel Van Neste, Gesang

Klasse Katarina Livljanić

Unter freundlicher Mitwirkung von: Liga Gita Ziriņa, Martin Kautzsch, Léon Roch, Valerio Zanolli, Samuel Reid Navarro (Gesang); Laura KacI (Harfe); Emily Saville, Robert James Hernandez (Posaune)

Freitag, 22. Mai 2026, 16:30 Uhr

Kartäuserkirche, Eintritt frei

Johannes Ockeghem
(ca. 1410 - 1497)

Presque Trainsi
F-Dm MS 517 (Dijon Chansonnier)

Josquin Desprez
(ca. 1450 - 1521)

Kyrie
aus: *Missa Malheur me bat*, B-BR MS 9126

Queldryk
(tätig ca. 1400)

Gloria
GB-Lbl Add. MS 57950 (Old Hall Manuscript)

Johannes Ockeghem

Déplorations sur le mort de Binchois
F-Dm MS 517 (Dijon Chansonnier)

Antoine Brumel
(1460 - 1512)

Mater patris et filia
E-SE Ms. s. s. (Segovia Codex; Cancionero musical de Segovia; Cancionero del Alcázar)

Neidhart von Reuenthal
(ca. 1180 - 1240)

Mir ist ummaten Leyde
MS Germ oct 18

Pfabinschwantz
(tätig ca. 1500)

Maria Zart
B-Br-ms-II-270

Jacobus Obrecht
(1457 - 1505)

Sanctus
aus: *Missa Maria Zart*, RISM-A/I O.8Concentus harmonici quattuor missarum

Anonymous

Agnus dei archetypi Mundi
D-W Cod. Guelf. 628 Helmst. (Magnus Liber Organi; W1)

Gilles Binchois
(ca. 1400 - 1460)

Je ne vis Onques
B-AF MS 1 (Leuven chansonnier)