

Hochschule für Musik Basel/sonic space basel

PASSAGES OF BECOMING

Masterrezital Joëlle Salomé Götz, Komposition

Sonntag, 4. Oktober 2026, 16.00 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Joëlle Salomé Götz (*2001)

Metamorphosis für Tanz und Elektronik (2026)

Annika Herbst, Tanz

The Voices Within für Sopran,
Pierrot Ensemble, Harmonium und
Schlagzeug (2025/26)

Joëlle Salomé Götz, Sopran
Ignat Khlobystin, Flöte
Brahiam Camilo Mora, Klarinette
Ilai Weigl, Harmonium
Jack M. Campbell, Violine
Cecilia Mirabile, Violoncello
Oleksandr Vikhrov, Klavier
Lucia Furlotti, Schlagzeug
Pablo Mena Escudero, Schlagzeug
Antonia Hoffmann, Electronics
Parsa Zandi, Dirigat

Aus der Tiefe für Oboe und Streichquartett
(2025/26)

Yasmin Doukkali, Oboe
Marie-Morgane Sécula, Violine
Jack M. Campbell, Violine
Yunan Chen, Viola
Cecilia Mirabile, Violoncello

Cyclus für Taschenlampe und Spiegel
Flöte, Klavier, E-Gitarre und
Schlagzeug (2026)

Taschenlampe & Spiegel, Jorge Gómez Josa
Isabelle Meraner, Flöte
Florian Grand, Klavier
Mathias Næsguthe Remåd, E-Gitarre
Lucia Furlotti, Schlagzeug