



Vorsingstunde

Gesangsklasse René Perler

Begleitung: Nadia Carboni

Mittwoch, 23. September 2026, 18.15 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Gion Balzer Casanova *1938	<i>La sera sper il lag</i> Gedicht von Flurin Camathias	TUTTI
Trad. aus dem Tessin	<i>Bellezza mia cara</i> arr. Hansruedi Willisegger	TUTTI
Eugen Meier *1934	<i>Weischus Dü?</i> Gedicht von Hannes Taugwalder	TUTTI
Edvard Grieg 1843-1907	Zwei Lieder aus op. 48	Maja Scheuermeier Alessandro Tardino, Klavier
Steffen Wolf *1971	<i>An dem Bache zirpt die Grille</i> Heinrich Heine	Eugen Vonder Mühl
Antonio Vivaldi 1678-1741	<i>Guarda quest'occhi e senti</i> Aria aus dem Drama per musica <i>Il Teuzzone</i> RV 736	Alessandro Bucher
Alessandro Parisotti 1853-1913	<i>Se tu m'ami</i> Aria antica früher Pergolesi zugeschrieben	Karin Blaser Gruss
Johann Sebastian Bach 1685-1750	<i>Die Liebe zieht mit sanften Schritten</i> Aria Nr. 3 aus Kantate BWV 36	Aaron Baumgartner Han-na Lee, Cembalo
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Aus der <i>Grabmusik</i> KV 42/35a (1767) Nr. 3 Recitativo <i>Geliebte Seel'</i> Nr. 4 Aria <i>Betracht' dies Herz</i>	Evelyne Gacond
	Nr. 6 Duetto <i>Jesu, was hab' ich getan? / Schau dies Herz nur reuvoll an</i>	Evelyne Gacond Jo Künzle
George Frideric Handel 1685-1759	<i>Lo! Here my love! - Love in her eyes sits playing</i> Recit & Air des Acis aus der Masque <i>Acis & Galatea</i> HWV 49 (1720)	Nicolas Meyer Han-na Lee, Cembalo
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	<i>Ho capito, Signor si</i> Arie des Masetto aus dem Drama giocoso <i>Don Giovanni</i> KV 527	Adrian Rapp Edith Burkhalter, Klavier

Christoph Willibald Gluck 1714-1787	<i>O del mio dolce ardor</i> Aria antica, arr. Alessandro Parisotti	Fabian Stückelberger
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	<i>La vendetta</i> Arie des Bartolo aus der Opera buffa <i>Le Nozze di Figaro</i> KV 492	Adrian Rapp Edith Burkhalter, Klavier
Jules Massenet 1842-1912	<i>Aux troupes du Sultan...</i> <i>Promesse de mon avenir</i> Air de Scindia aus der Oper <i>Le Roi de Lahore</i> (1877)	Gerhard Grüninger
Umberto Giordano 1867-1948	<i>Nemico della patria</i> Arie des Gérard aus der Oper <i>Andrea Chénier</i> (1896)	Jo Künzle
Maurice Ravel 1875-1937	Deux Mélodies Hébraïques (1914) - <i>Kaddisch</i> - <i>L'Énigme éternelle</i>	Lukas Hayoz

Eintritt frei