Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Danjulo Ishizaka

Carl Wolf, Klavier

Donnerstag, 26. November 2026, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Luigi Boccherini (1743–1805)	Sonate für Violoncello und Basso continuo (Klavier) B-Dur G 565 Allegro moderato Largo – Allegro – Adagio Allegro	Noah Lee Jiaxun Yao, Basso continuo
Sergej Rachmaninow (1873–1943)	Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19 (1901) III Andante	
Krzysztof Penderecki (1933–2020)	*Violoncello totale* für Violoncello solo (2011)	Michelle Tang
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99 (1886) I Allegro vivace	
Olivier Messiaen (1908–1992)	*Quatuor pour la fin du temps* für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier (1940/41) V Louange à l'éternité de Jésus	Léo Levêque
Antonín Dvořák (1841–1904)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) h-Moll op. 104 (1895) Allegro – Quasi improvisando Adagio ma non troppo Finale. Allegro moderato	Eduard Haas