

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Vortragsabend Gitarre

## Studierende der Klasse Pablo Márquez

---

Samstag, 15. Januar 2022, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: <https://www.musik-akademie.ch/klassik/de/veranstaltungen>

---

Brett Dean (*1961)	<i>Three Caprichos after Goya</i> für Gitarre (2003) Qué sacrificio! Dios la perdone: Y era su madre No te escaparás	Morgan Remaj
José María Sánchez Verdú (*1968)	<i>Tres caprichos de Goya</i> (2005) El sueño de la razón produce monstruos El amor y la muerte Volaverunt	Raphael Niederstätter
Maurice Ohana (1913–1992)	<i>Si le jour paraît...</i> für 10-saitige Gitarre (1963) III Maya–Marsya VII Aube (Alba)	Yi-te Chang
Enrique Granados (1867–1916)	<i>Doce tonadillas en estilo antiguo</i> für Singstimme und Klavier (1914) I La Maja de Goya Bearbeitung für Gitarre Miguel Llobet	Lorenzo Reggiani
Maurizio Pisati (*1959)	<i>Caprichos de simios y burros</i> (2003) Brabissimo! Ni mas ni menos Si sabrá mas el discipulo Asta su abuelo De que mal morirá	Lorenzo Reggiani
Tobias Klich (*1983)	<i>Goyas Hände</i> für einen Gitarristen und Video (2013)	Henrik Dewes