

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Finn Patrick Mannion, Violoncello

Klasse Danjulo Ishizaka

Mittwoch, 3. Juni 2026, 10.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier d-Moll
op.120 (1922/23)

Allegro, ma non troppo
Andantino
Allegro vivo

Trio Archai

Ayla Sahin, Violine
Klassen Anton Kernjak, Anna Gebert
und Rainer Schmidt

Mar Valor Navarro, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

Benjamin Britten
(1913–1976)

Sieben Sonette von Michelangelo für Tenor (Violoncello)
und Klavier, op. 22 (1940)

XXX Veggio co' bei vostri occhi un dolce lume

Alessandro Tardino, Klavier

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65 (1846)

Allegro moderato
Scherzo
Largo
Finale. Allegro