Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Blockflöte
Klassen Andreas Böhlen und Lea Sobbe

Freitag, 20. November 2026, 18.15 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Pietro Pullj (ca. 1710–nach 1759)	Sonata a Flauto Solo è Basso in G-Dur (Neapel, 1759) *Andante assai – Largo – Allegro*	Johanna Möri, Blockflöte Isabel Fernández Olalla, Cembalo
Anne Danican Philidor (1681–1728)	Sonate pour la flûte à bec *[lentement] – Fugue – [les Notes égales et détachez] – Fugue* aus: *Premier livre de pièces* (Paris, 1712)	Katharina Pêtre, Blockflöte Guillermo González García, Cembalo Candela Rivera García, Gambe
Jacob van Eyck (ca. 1590–1657)	Comagain aus: *J.van Eyck: Der Fluyten Lust-hof* (Amsterdam, 1649) / *J.Dowland: The first book of songs or ayres* (London, 1597)	Bérénice Schmerber, Blockflöte Louis Buteau, Laute
Josquin Desprez (ca. 1450–1521)	Kyrie – Sanctus aus: *Missa Hercules Dux Ferrariae* (Venedig, 1505)	Mutabile Consort Valerie Heber, Blockflöte Perrine Schneegans, Blockflöte Helen Gwyneth Buck, Blockflöte Johanna Möri, Blockflöte
Roland de Lassus (1532–1594) / Giovanni Bassano (c. 1561–1617)	Susanne un jour aus: *Mellange d'Orlande de Lassus*, (Paris, 1570) / *Motetti, madrigali et canzone francese* (Venezia, 1591)	Eliette Rugiero, Blockflöte Flóra Bagi, Blockflöte Andreas Kunz, Blockflöte Katharina Pêtre, Blockflöte Bérénice Schmerber, Blockflöte

Giovanni Battista Fontana (1589–1630)	Sonate Nr. 6 aus: *Sonate a 1. 2. 3. per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o simile altro istromento* (Venedig, 1641)	Franz Hahn, Blockflöte Naïs Formentin, Cembalo
Josquin Desprez	Liber generationis Jesu Christi Aus *Motetti C* (1504)	Flóra Bagi, Blockflöte Andreas Kunz, Blockflöte Katharina Pêtre, Blockflöte Eliette Rugiero, Blockflöte
Louis Andriessen (1939–2021)	SWEET for recorders Amsterdam, 29.04.1964	Helen Gwyneth Buck, Blockflöte
Francesco de Layolle (1492-1540) / Giovanni Camillo Maffei (fl. 1562–ca. 1573)	Lasciar' il velo aus: *Delle lettere del Sr. Gio. Camillo Maffei da Solofra* (1562)	Andreas Kunz, Blockflöte Bérénice Schmerber, Blockflöte Franz Hahn, Blockflöte Naidan von Stackelberg, Blockflöte
Johann Chr. Schickhardt (1682–1762)	Sonata Op.17 Nr. 6 *Allemanda Allegro – Adagio – Allegro* aus: *XII Sonates a une Flute & une Basse Continue* (Amsterdam, um 1715)	Matyas Houf, Blockflöte Jorge Torres, Laute Clara Kamila Müller, Viola da Gamba
Jacques-Martin Hotteterre (1673–1763)	Suite in G-Dur Op. 2 Nr. 3 Allemande *La Cascade de St Cloud* – Courante *L'indiferente* – Rondeau *Le plaintif* – Menuet *Le Mignon*	Andreas Kunz, Blockflöte Francesco Elgorni, Cembalo
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Sonatine a-Moll TWV 41:a4 *Andante – Allegro* *aus: Neue Sonatinen* (Hamburg 1730/31)	Perrine Schneegans, Blockflöte Naïs Formentin, Cembalo
Jacques-Martin Hotteterre	Triosonate d-Moll Op.3 Nr.3 *Prélude. Gravement – Fugue. Gay – Grave. Gracieusement – Vivement, et croches égales*	Franz Hahn, Blockflöte Naidan von Stackelberg Blockflöte Clara Kamila Müller, Viola da Gamba Valeria Escolano Fuertes, Cembalo