

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Elena Petrova, Klavier

Samstag, 16. Mai 2026, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Stjepan Šulek (1914–1986)	Sonate für Posaune und Klavier «Vox Gabrieli» (1973)	Amanda Peyer
Luciano Berio (1925–2003)	<i>Sequenza V</i> für Posaune (1965)	Yoann Vogel
Giorlamo Frescobaldi (1583–1643)	Canzoni per Basso solo für Bassstimme und Generalbass aus <i>Diletto musicale Nr. 88</i>	Anna Kolesnikova
Ferdinand David (1810–1873)	Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) Es-Dur op. 4 (1837) Allegro maestoso Andante. Marcia funebre Allegro maestoso	Tobias Kalt
Frank Martin (1890–1974)	Ballade für Posaune und Orchester (Klavier) (1940)	Tamás Szente
Alexei Lebedew (1924–1993)	Konzertantes Allegro für Tuba (Bassposaune) und Klavier (1949)	Gergő Donáth
Arcangelo Corelli (1653–1713)	Sonate für Violine (Posaune) und Klavier F-Dur op. 5 Nr. 10 (1700) Preludio. Adagio Allemanda. Allegro Sarabanda. Adagio Gavotta. Vivace Giga. Allegro	
Robert Schumann (1810–1856)	Fantasiestücke für Klarinette (Posaune) und Klavier op. 73 (1849) I Zart und mit Ausdruck II Lebhaft, leicht	Leona Šunjo

John Ernest Galliard (1687–1749)	Sonate für Violoncello oder Fagott (Posaune) und Klavier Nr. 1 a-Moll (ed. 1733) Cantabile Spiritoso e staccato, a tempo moderato Largo e staccato Allegro e staccato Vivace	Anna Kéthelyi
Joseph Jongen (1873–1953)	Aria et Polonaise für Posaune und Klavier op. 128 (1944)	
Eugène Bozza (1905–1991)	Ballade für Tenorposaune und Orchester (Klavier) op. 62 (1944)	Daniil Petrik