

Schola Cantorum Basiliensis

Bachelorrezital

Jingwen Lin, Traversflöte

Klasse Marc Hantäi

Unter freundlicher Mitwirkung von: Katharina Olivia Birchmeier (Violine), Tirza Albach (Viola da Gamba), Giulio Falzone (Theorbe), Anastasiia Egorenkova (Cembalo), Lorenzo Pandiscia (Hammerklavier)

Freitag, 12. Juni, um 20:15 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Antoine Dornel
(1691-1765)

Suite Nr. 4 in D-Dur
aus *Sonates à violon seul et suites pour la flûte traversière avec la basse*,
Opus 4 (Paris, 1711)

Prelude
L'hirondelle
Sarabande *Heraclite*
Lentement *Scicilienne La Hoterre*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate für Traversflöte und Basso continuo in E-Dur, BWV 1035

Adagio non ma tanto
Allegro
Siciliana
Allegro assai

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Pariser Quartett Nr. 12 für Traversflöte, Violine, Viola da Gamba und
Basso Continuo in e-Moll, TWV 43:e4
aus *Nouveaux quatuors en six suites*, Nr. 6 (Paris [1738]).

Prélude
Gai
Vite
Gracieusement
Distrain
Modéré

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Sonate für Flöte und Klavier in C-Dur

Autograph, Bergamo, Archivio del Museo donizettiano, BG0385 (1819)

Largo
Allegro