



Musik Akademie Basel
Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

Konzert “Every gratefull note to heav’n”

Caecilien-Oden von M.-A. Charpentier und H. Purcell

Samstag, 7. November 2026, 18:00 Uhr – Leonhardskirche Basel
Sonntag, 8. November 2026, 16:00 Uhr – Reformierte Dorfkirche Winterthur Veltheim
Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten

Abschlusskonzert eines Kurses der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis.

Es singen und spielen:

Sopran: Rosemarie Galdiks, Daisy Scarborough, Gabrielle Dessay
Alt: Paola Preyer, Katrin Kusmierz Valeria Lago, Aliénor Wolteche
Tenor: Antoine Peters, Daniel Lorenzo Rubio
Bass: Toan Tran
ViVaVox: Paula Vacca, Louise Houdelier, Eleanor Kröner, Matilda Kröner, Daisy Scarborough, Jasmine Ruta, Davide Canpetella, Hanna Zwiauer, Paola Preyer, Laila Arnaz, Alina Erni, Immanuel Erni, Paul Houdelier, Jules Raynaud, Robert Eifler

Violine: Corinne Holtz, Dorothee Winzeler
Viola: Isabelle Weiss-Moret
Violone in G: Silvia Zehnder-Jörg
Kontrabass: Carola Reetz
Traversflöte: Jérôme Leveque
Blockflöte: Renata Windler
Barockoboe: Raphael Hautle, Renata Windler
Barockfagott: Anna Bassetto, Daria Phillips
Trompete: Olivier Mourault, Josquin Piguet
Pauken: Mike Sutter
Cembalo: Monika-Rosanna Corrodi
Theorbe: Antón Alonso Paz

Leitung & Organisation: Ana Arnaz, Matías Lanz

Marc-Antoine Charpentier **Caecilia Virgo et Martyr, H 413**
(ca. 1643–1704)

Henry Purcell **Ode for St. Cecilia’s Day, Z. 328**
(1659–1695) London, 1692

No. 1 Introduction
No. 2 Recitative & Chorus „Hail, Bright Cecilia!“
No. 3 Duet „Hark! Each Tree“
No. 5 Chorus „Soul of the World“
No. 6 Symphony, Air & Chorus „Thou Tund’st This World“
No. 8 Air „Wondrous Machine!“
No. 10 Duet „In Vain the Amorous Flute“
No. 13 Chorus „Hail, Bright Cecilia!“