

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Bachelorrezital

Bachelor of Arts (BA) in Musik

Iñes Biremont, Viola

Klasse Geneviève Strosser

Montag, 15. Juni 2026, 15.00 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

György Kurtág
(*1926)

Jelek, játékok és üzenetek (Signs, Games and Messages) für Viola solo (1985–)

Perpetuum mobile
(Ouvertüre – Perpetuum mobile)
Thomas Blum in memoriam
Jelek II

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 2 d-Moll BWV
1008 (1717–23)

I Prélude
II Allemande

Robert Schumann
(1810–1856)

Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113 (1851)

Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Mariia Kompan, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13 (1827–29)

I Adagio – Allegro vivace

Marie-Morgane Sécula, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Shiraz Natanzon, Violine
Klasse Barbara Doll

Victoria Triton, Violoncello
Klasse Anita Leuzinger