Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

Gemischte Vorspielstunde

Klavierklasse Tanja Hotz
Querflötenklasse Pascal Nippel
Violinklasse Egidius Streiff

Klavierbegleitung: Alessandro Tardino

Donnerstag, 19. November 2026, 18.15 Uhr
Musikschule Basel, Saal Haus Kleinbasel, Rebgasse 70, Basel

Pál Járdányi (1920–1966)	Sonatina per flauto e pianoforte 1. Allegro moderato 3. Allegro con Brio	Aliénor de Soyres (Flöte)
Eigenkomposition	Vögel, die nicht singen? Aber ja doch!	Ava Wolf (Violine)
Friedrich Seitz (1848–1918)	Konzert D-Dur op. 22: Allegro Moderato	Ben Fuchs (Violine)
Bedřich Smetana (1824–1884)	Die Moldau Bearb.: A. Terzibaschitsch	Joana Stehle (Klavier)
Aus Israel (Volkslied)	Hava Nagila	
Englische Weise (Volkslied)	Greensleeves	Maya Metruccio (Klavier)
Joseph Haydn (1732–1809)	Serenade	Alba Gaudel (Violine, MSR)
Friedrich Burgmüller (1806–1874)	Arabeske op. 100, Nr. 2	Reyhan Coban (Klavier)
Bedřich Smetana (1824–1884)	Die Moldau Bearb.: A. Terzibaschitsch	Hana Pehlic (Klavier)
Cathrine Rollin (*1952)	Fire Dance	Chiara Rosie James (Klavier)
Arcangelo Corelli (1653–1713)	Sonate in e-Moll op. 8/5 Lento, Allegro, Largo, Allegro moderato	Nabil Danuser (Violine) Feraas Danuser (Violoncello)
Franz Liszt (1811–1886)	Liebestraum Nr. 3	Téa Gloria Blagovic (Klavier)