

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Melissa Chen, Violine in alter Mensur

Klasse Leila Schayegh

Unter freundlicher Mitwirkung von: Ūla Kinder, Inkeri Leimbach, Madleen Kristen Alasi, Petra Barbarić, Priscila Rodrigues Silva Santos (Violine); Charlotte Höhler, Irene Callieri (Viola); Nathan Artigues, Nil Domenech Fuertes (Violoncello); Simone Severino (Kontrabass); Rodrigo Escalona Saldeño, Marianne Rydzek (Oboe); Melissa Sandel (Fagott); Priit Peterson (Theorbe); Zuguang Xiao (Cembalo und Fortepiano); Johannes Friederich (Cembalo und Orgel); Yu Nakamura (Cembalo)

Montag, 8. Juni 2026, 20:15 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Steffan Nau
(ca. 1596/1600 - 1661)

Fantasia

Georg Muffat
(1653 - 1704)

Violinsonate in D-Dur (1677)

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

* Triosonate in h-Moll, op. 2/1, HWV 386b

- I. Andante
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

*** Pause ***

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate für Fortepiano und Violine op. 30 nr. 2 in c-Moll (1802)

- I. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Finale: Allegro; Presto

Johann Georg Pisendel
(1687 - 1755)

Violinkonzert in G-Dur JunP I.6

- I. Adagio
- II. Allegro

* Pflichtstück