

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Johannes Christopher Staak, Gesang Klasse Katarina Livljanić

Unter freundlicher Mitwirkung von: Arthur Baldensperger, Matthieu Romanens, Tessa Roos, Cécile Walch, Arthur Wilkens (Gesang), Michael Eberle (Laute), Marie Saame (Fiedel)

Donnerstag, 21. Oktober 2021, 20:15 Uhr

Kartäuserkirche, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung obligatorisch unter <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

Anonym 13. Jhd	L'estat du monde / Beata viscera / Beata viscera F-MO H 196, fol. 81v-83 (Codex Montpellier)
Anonym 9. Jhd	Collegerunt pontifices F-LA 263, fol. 86
Zacara da Teramo (ca. 1350/1360 – ca. 1413/1416)	Deus deorum Pluto I-La MS 184, fol. 58v-59 (Lucca Codex)
Andrea da Firenze (fl. 1375 – 1415)	Fugite Gianni Bacco I-FI MS Med. Pal. 87, fol. 189v (Squarcialupi Codex)
Guillaume Du Fay (1397 – 1474)	Ecclesiae militantis / Sanctorum arbitrio / Bella canunt / Gabriel / Ecce nomen domini Tr 87 I, fol. 85v-86, 95v-96
Marcabru (fl. 1130 – 1150)	Bel mes quan son li fruich madur F-Pn fr. 844, f. 203 (Chansonnier du Roi)
Johannes Ockeghem (ca. 1410/1430 – 1497)	Les desleaulx ont la saison F-Dm MS 517, fol. 12v-13 (Dijon Chansonnier)
Matheus de Sancto Johanne (fl. 1366 – 1391)	Sience na nul annemi F-CH MS 564, fol. 57 (Chantilly Codex)
Jehan de Lescurel (fl. um 1300)	Abundance de felonie F-Pn fr. 146, fol. 57v (Roman de Fauvel)
Perrot de bel Marçais (13. Jhd)	Douce dame, ce soit en vos nomer F-Pn fr. 12615, fol. 51rv (Chansonnier Noailles)
Guillaume de Machaut (1300 – 1377)	En demantant et lamentant / Il est vray / Nulz ne congnoist F-Pn fr. 9221, fol. 128-129