



Mediencommuniqué, 30. September 2015

## **BASEL PLUCKS - zweites Festival für Zupfinstrumente vom 7.-11. Oktober 2015**

**Die Musik-Akademie Basel lanciert in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen FHNW - Schola Cantorum Basiliensis und Hochschule für Musik die zweite Ausgabe des Festivals BASEL PLUCKS. Zu hören sind Werke für Gitarre, Laute, Sarod, Oud und Harfe; an der Musik-Akademie, auf dem Jazzcampus und im Museum Kleines Klingental.**

BASEL PLUCKS ist ein Festival für international bekannte Zupfinstrumente-Spieler/innen aus der ganzen Welt, die in Basel ihren Lebensmittelpunkt haben. Nun geht das Festival in die zweite Runde. Es macht den einzigartigen Reichtum und die Vielfalt der Basler Zupfinstrumenten-Szene mit Konzerten bekannter Musiker/innen, mit Studierenden-Rezitals, Vorträgen und Meisterkursen hör- und sichtbar.

BASEL PLUCKS verbindet in seinem Programm verschiedene Stilrichtungen und Epochen:

- die Lautenmusik in ihren wichtigsten Erscheinungsformen im Mittelalter, in der Renaissance und im Barock, als Solo- und als Begleitinstrument
- die Klassische Gitarre im verbreiteten 6-saitigen Modell, wie auch die mit 8 Saiten gespielten Instrumente in der Repertoireentwicklung vom Barock bis in die Gegenwart
- Improvisation steht in den Konzerten mit Jazzgitarre, dem Indischen Sarod und der Ägyptischer Oud im Vordergrund.

Die Doppelkonzerte an den Abenden vom 7. bis zum 11. Oktober werden durch tägliche Meisterklassen und Vorträge abgerundet. Bespielt werden die Säle der Musik-Akademie Basel, des Jazzcampus Basel sowie das Museum Kleines Klingental:

### **Konzerte**

07.10.: Sarah O'Brien (Harfe) | Paul Galbraith (8-saitige klassische Gitarre)

08.10.: Nehad El Sayed (Oud) | Crawford Young (Laute) und Patrizia Bovi (Gesang und Harfe)

09.10.: Peter Croton (Laute) und Evelyn Tubb (Gesang) | Pablo Márquez (Klassische Gitarre)

10.10.: Walter Feybli (Klassische Gitarre) und Urs Neuhaus (Klarinette) Ken Zuckerman (Sarod) und Sanju Sahai (Tabla)

11.10.: Hopkinson Smith (Laute) und Mariana Flores (Gesang) Wolfgang Muthspiel (Jazzgitarre und Gesang)

**Tickets**

Festivalpass für alle Veranstaltungen: CHF 70.-/40.-

Tagespass für alle Konzerte an einem Tag: CHF 20.-/10.-

Aktive Teilnahme Meisterkurs: CHF 30.- (Meisterkurs Muthspiel gratis)

Alle anderen Veranstaltungen: Eintritt

**Reservation:**

Musik-Akademie Basel | Empfang | Leonhardsstrasse 6 | Basel

T +41 61 264 57 57 | 10.00 bis 12.00h

**Weitere Auskünfte**

Birgit Knab, Konzert- und Projektorganisation

T + 41 61 264 57 46 | [birgit.knab@fhnw.ch](mailto:birgit.knab@fhnw.ch)

Das Communiqué und Bilder zum Download finden Sie hier:

<http://www.musik-akademie.ch/de/ueber-uns/medien.html>

**Bildlegende**

Hopkinson Smith mit seiner Barocklaute