

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Shuhao Xu, Viola

Klasse Geneviève Strosser

Freitag, 12. Juni 2026, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Toshio Hosokawa
(*1955)

Threnody to the Victims of Tohoku Earthquake
3.11 für Viola solo (2011)

Garth Knox
(*1956)

Viola Spaces. Acht Konzertstudien (2007)
I Beside the Bridge
III One finger
VIII Up, down, sideways, round

Matvii Bakeiev, Viola
Klasse Geneviève Strosser

Ernest Bloch
(1880–1959)

Suite für Viola und Klavier (1919)
I Lento – Meno lento – Animato
II Allegro ironico

Federico Bosco, Klavier

Franz Schubert
(1797–1828)

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur D 667 «Forellenquintett»
(ca. 1819)
II Andante
III Scherzo. Presto
IV Thema (Andantino) – Variationen I–VI

Chiara Nava Mambretti, Klavier
Klasse Filippo Gamba

Mathilde Walter, Violine
Klasse Barbara Doll

Victoria Triton, Violoncello
Klasse Anita Leuzinger

Arthur Popescu, Kontrabass
Klasse Roman Patkoló

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644–1704)

Sonate (Passacaglia) Nr. 16 g-Moll für Violine (Viola) solo «Schutzengel-Sonate» aus den Rosenkranz-Sonaten (ca. 1675)