

Hochschule für Musik, Klassik

Mittagskonzert

„Dissonanzen geben der Musik den schönsten Reiz, wie Schmerzen im Leben“

Dienstag, 19. Oktober 2021, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardstrasse 6, Basel

Eintritt frei.

Anmeldung obligatorisch: www.musik-akademie.ch/de/home.html

Zertifikatspflicht: Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Robert Schumann
(1810–1856)

Drei Fantasiestücke für Klavier op. 111 (1851)

Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag
Ziemlich langsam
Kräftig und sehr markiert

Pau Fernández Benlloch, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier
op. 102 (1849)

Vanitas vanitatum. Mit Humor
Langsam
Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
Nicht zu rasch
Stark und markiert

Martin Egidi, Violoncello
SCB

Chiara Opalio, Klavier

Kreisleriana für Klavier op. 16 (1838)

Äusserst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft

Vittoria Maria dal Toso, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger