

Gender, Identität und Diversität im Bildungskontext – Begriffe, Herausforderungen und Perspektiven

Gender, Identität, Diversität und Inklusion zählen zu den prägenden Themen aktueller gesellschaftlicher und bildungspolitischer Debatten. Sie beeinflussen zunehmend die Diskussionen über soziale Gerechtigkeit und finden ihren Niederschlag in zahlreichen Bereichen des öffentlichen Lebens.

Besonders im Kontext von Bildung stellen sich Fragen nach dem Umgang mit Vielfalt, kulturellen Unterschieden und Inklusion. Wie kann ein respektvolles Miteinander in einer vielfältigen Gesellschaft gelingen? Welche Bedeutung haben Begriffe wie Gender, Identität, Diversität oder kulturelle Aneignung (Cultural Appropriation)? Und welche Herausforderungen und Chancen ergeben sich daraus für Bildungsinstitutionen im Allgemeinen und im Besonderen in den Angeboten der Elementaren Musikpädagogik wie auch im Instrumental-/Vokalunterricht an Musikschulen?

Der Vortrag setzt sich mit den wichtigsten Begriffen und aktuellen Debatten auseinander und lädt dazu ein, gemeinsam über Chancen, Herausforderungen und offene Fragen nachzudenken. Ziel ist es, Orientierung zu schaffen, unterschiedliche Perspektiven sichtbar zu machen und einen respektvollen Austausch über ein gesellschaftlich relevantes Thema zu ermöglichen.

Christian Berger ist Professor für Elementar Musikpädagogik mit den Schwerpunkten Fachdidaktik und Kollektives Musizieren an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Seit bald dreissig Jahren leitet er auch den gleichnamigen Studiengang. Neben seiner Tätigkeit an der ZHdK, ist er seit vielen Jahren Teil der Schulleitung der Musikschule St. Gallen. Im Weiteren ist er als Erwachsenenbildner, systemischer Berater von musikpädagogischen Organisationen, Musiker und Komponist, Chorleiter und Autor tätig. .

Musikpädagogisches Forum

Christian Berger:

Gender, Identität und Diversität im Bildungskontext – Begriffe, Herausforderungen und Perspektiven

02.03.2027, 19:00 Uhr

Campus Musik-Akademie Basel, Zi 6-301