

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Gabriele Basilico, G-Violone, Kontrabass, Wiener Violone

Klasse David Sinclair

Unter freundlicher Mitwirkung von: Petra Barbaric, Paolo Martino Delmarco (Violine);  
Anne Sophie van Riel (Viola); Nil Domènech Fuertes (Violoncello); Bianca Cucini (Viola  
da gamba); Giorgia Zanin (Laute); Simone Pierini (Cembalo)

---

Montag, 18. Mai 2026, 13:00 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Diego Ortiz  
(ca. 1510 – ca. 1576)

**Recercada Octava sopra “la Folia”**  
**Recercada Segunda sopra “il Passamezzo moderno”**  
aus *Tratado de Glosas* (Rom 1553)

Dietrich Buxtehude  
(1637 – 1707)

**Sonata à 2 – 1 Violon, 1 Violdigamb con Basso Continuo** Bux WV  
267  
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro – Poco Presto  
aus *Düben-Sammlung* (S-Uu 2087)

Domenico Dragonetti  
(1763 – 1846)

**“The Famous Solo” für Kontrabass und Streichquartett**  
Maestoso un poco Adagio – Allegretto  
aus *CH-Bps Slg.* Rudolf Grumbacher

Johannes Matthias Sperger  
(1750 – 1812)

**Duetto per il Contrabasso et Viola**  
Allegro moderato – Romance, poco Adagio – Finale, Allegro  
aus *D-SWI Mus.* 5196

Václav Pichl  
(1741 – 1805)

**Concerto in D per il Violone Principale**  
Allegro moderato – Andante molto – Presto  
aus *D-SWI Mus.* 4247