

Schola Cantorum Basiliensis

Abel Day – on the 300th birthday of Carl Friedrich Abel (1723–1787)

Montag, 27. März 2023

Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48, 4051 Basel
Eintritt frei / Gäste herzlich willkommen

Thomas Fritsch (D-Freyburg/Unstrut)

Markus Möllenbeck (D-Köln)

Sonia Wronkowska (PL-Warszawa)

Klasse für Violoncello in alter Mensur von **Prof. Christophe Coin**

Klassen für Viola da gamba von **Prof. Paolo Pandolfo**

9:30 Uhr	Begrüssung
9:35 Uhr	Sonia Wronkowska: The Maltzan collection: uncovering process from librarian and musicologist's perspective
10:15 Uhr	Thomas Fritsch: Die zweite Pembroke-Sammlung – Abels Schwanengesang
11:15 Uhr	<i>Kaffeepause / Coffee break</i>
11:45 Uhr	Markus Möllenbeck: Carl Friedrich Abel – seine vier konzertanten Werke für Violoncello
13:00 Uhr	<i>Mittagspause / Lunch</i>
14.00 – 17.00 Uhr	Masterclasses
18:00 Uhr	Vortragsstunde