

Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Cembalo

Klasse Andrea Marcon

Assistenz: Irene González Roldán

Dienstag, 13. Oktober 2026, 18.15 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Francisco Correa de Arauxo
(1584-1654)

Tiento de sexto tono, FO 22
Tiento de quarto tono, FO 17
Canción Gaybergier de Tomás Crequillon,
FO 66
Aus: *Facultad Orgánica* (Alcalá de Henares,
1626)

Nadal Roig Serralta

Edward Johnson (fl. 1572–1601),
set by William Byrd (c.
1540-1623)

Pavana Delight, FVB 277
Galiarda, FVB 278
Aus: *Fitzwilliam Virginal Book*

Simone El Oufir Pierini

Thomas Tomkins
(1572-1656)

A Grounde, FVB 130
Aus: *Fitzwilliam Virginal Book*

Johann Caspar Kerll
(1627-1693)

Toccata in d
In: D-Mbs, Mus. ms. 5623

Milena Baroian

Canzona prima in d
Aus: *18 Sonate da organo di varii autori*, hrsg.
von G. C. Arresti, Bologna, ca. 1697

Passacaglia in d
In: D-Mbs, Mus. ms. 5623

Jean-Baptiste Forqueray
(1699-1782)

Suite No. 5 in c-Moll
La Rameau
La Guignon
Aus: *Pièces de viole, mises en pièces de
Clavecin* (Paris, 1747)

Johannes Friederich

Joseph Anton Steffan
(1726-1797)

Sonata seconda
II. Andante Cantabile
IV. Allegro assai
Aus: *Op. 3 - Parte seconda*

Anastasiia Egorenkova

György Ligeti
(1923-2006)

Passacaglia Ungherese