

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Mittwoch, 29. März 2023, 19.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Phillippe Hurel
(*1955)

Tombeau in memoriam Gérard Grisey für Schlagzeug
und Klavier (1999)

Mikołaj Rytowski, Schlagzeug
Dmitry Batalov, Klavier
Klasse Yaron Deutsch

Rebecca Saunders
(*1967)

O Yes & I für Sopran und Bassflöte (2017/18)

Siddhii Lagrutta, Sopran
Clara Giner I Franco, Bassflöte
Klasse Yaron Deutsch

Phillippe Hurel

Loops II für Vibraphon solo (2001/02)

Tomohiro Ito, Vibraphon
Klasse Yaron Deutsch

Daniel Schnyder
(*1961)

Duo concertante für Tenor- und Bassposaune (2003)

Roman Bozzetta, Tenorposaune
a.G.

Johannes Terzer, Bassposaune
Klasse Egar Manyak

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 (1798–1800)

Allegro con brio
Adagio affetuoso ed appassionato
Scherzo. Allegro molto – Trio
Allegro

Moser String Quartet

Kanon Miyashita, Violine
Patricia Muro Francia, Violine
Ariadna Bataller Calatayud, Viola
Lea Galasso, Violoncello