



## Kammermusiktage: Talentförderung Klassik 2026

---

**Sonntag, 3. Mai 2026, 16.30 Uhr**

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

**Eintritt frei**

---

**Carl August Hänsel**  
1799-1867

Quartett  
I. Allegro  
II. Menuet  
III. Allegro

**„Piccolo Quartetto“**  
**Elena Nemeček**  
**Nicola Bosco**  
**Johann Steiner**  
**Elise Villafranca**  
*Klasse Stefan Ruf*

**Ignaz Joseph Pleyel**  
1757-1831

Andante und Rondo  
"Magyar Tántz" (1757)

**Zi Dong, Violine**  
*Klasse Egidius Streiff*  
**Megan Guilfoyle, Violoncello**  
*Klasse Mathilde Raemy*  
**Bao-Luan Nguyen, Klavier**  
*Klasse Tanja Hotz*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

«Die Zauberflöte»  
1. Der Vogelfänger bin ich ja  
3. Der Hölle Rache kocht in  
meinem Herzen

**„Luma Quartett“**  
**Marlene André, Violine**  
**Lucas Ulrich Katzenstein, Violine**  
**Maja Heutjer, Violine**  
*Klasse Philippe Villafranca*  
**Marlena Vogel, Violine**  
*Klasse Magalie Martinez*

**Witold Lutosławski**  
1913-1994

“4 Silesian Melodien”  
1. Zolotny  
2. Gaik  
3. Gasior  
4. Rektor

**Joseph Haydn**  
1732-1809

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur Hob. XV:C1  
I. Allegro moderato

**Livia Tabatabai, Violine**  
*Klasse Isabelle Ladewig*  
**Dalia Saraga, Violoncello**  
*Klasse Sara Oster*  
**Amélie Jaccottet, Klavier**  
*Klasse Xavier Pfarrer*

**Konstantin Homilius**  
1840-1918

Quartett B-Dur Op. 38  
III. Vivace - Fuge

**„HornRuf“**  
**Ronja Kraft, Horn**  
**Florian Peters, Horn**  
**Lou Kaplan, Horn**  
**Paola Preyer, Horn**  
*Klasse Stefan Ruf*

**Alexander Mituschin**  
1850-1920

Concerto Nr. 2 für 4 Hörner  
I. Allegro

**César Franck**  
1822-1890

Klavierquintett f-Moll Op. 14  
I. Molto moderato, quasi lento –  
Allegro

**Luna Meyer, Violine**  
**Jenny Schärer, Violine**  
*Klasse Philippe Villafranca*  
NN, Bratsche  
**Emilia André, Violoncello**  
*Klasse Alexandre Foster*  
NN, Klavier