



Vortragsstunde Blockflöte

Klasse Samira El Ghatta

Unter freundlicher Mitwirkung von: Han-na Lee und Christer Løvold, Cembalo
Linn Baltensberger, Valentin El Ghatta, Nika Estoppey, Madlaina Fischer, Toni Marx, Josha Naidu,
Ainoa Romero, Lou Spahr und Zoë Waibel, Blockflöten
Marlena Vogel, Violine

Dienstag, 19. Mai 2026, 18.15 Uhr
Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48
Eintritt frei

Paul Leenhouts *1957	Tango für Elise	Flurin Schacht Julian von Orelli Mena Art Johan El Ghatta
Franz Wilhelm Abt 1819–1885	Z'Basel an mym Rhy	Julian Kryvko Han-na Lee
Türkisches Volkslied	Üsküdar'a gider iken	
John Williams *1932	Hedwig's Theme	Boris Orlov Aljoscha Orlov Han-na Lee
Jacques Offenbach 1819–1880	Can-Can	
Mexikanisches Volkslied	La Cucaracha	Aljoscha Orlov Han-na Lee
Aargauer Volkslied	S'isch mer alles ei Ding	Mia Gartmann Han-na Lee
Barbara Ertl *1960	Der Wassermann	Niels Holtackers
Barbara Ertl	Das Achtelwachtel	Laura Mariager Han-na Lee
Französisches Volkslied	Laridé	Samuel Bächlin und Klasse
Volkslied	Jimba, Jimba	
Barbara Ertl	Rundella	
Georg Philipp Telemann 1681–1767	Sonate in F-Dur Vivace – Largo – Allegro	Elsa Løvold Christer Løvold
Marin Marais 1656–1728	Aus: Suite in e-Moll Prélude – Gavotte	Antonia Vogel Marlena Vogel Han-na Lee
John Playford 1623–1686	Parson's Farewell	Naëlia Mouttet Han-na Lee
Aus: The Second Part of The Division Flute London 1708	An Italian Ground	Nicolas Locher Han-na Lee

Aus: The Division Flute
London 1706

Greensleeves

Julian Kryvko
Aljoscha Orlov
Tamino Mouttet
Eric von Orelli
Valentin El Ghatta

Gotfrey Finger
ca. 1655–1730

A Ground in d-Moll

Julian von Orelli
Han-na Lee

Anonymus Italien
14. Jahrhundert
London, British Library

Lamento di Tristano

Flurin Schacht

Saltarello

Eleanor Smilansky

Giovanni Giacomo Gastoldi
1553–1609

Questa dolce Sirena

Naëlia Mouttet und tutti