

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Elena Petrova, Klavier

Samstag, 31. Oktober 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Ferdinand David (1810–1873)	Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) Es-Dur op. 4 (1837) I Allegro maestoso II Andante. Marcia funebre	Amanda Peyer
Axel Jørgensen (1881–1947)	Romance für Posaune und Klavier op. 21 (1916)	Anna Kolesnikova
Jan Koetsier (1911–2006)	Allegro maestoso für Bassposaune und Klavier op. 58 Nr. 2 (1972)	Gergő Donáth
Henri Tomasi (1901–1971)	Konzert für Posaune und Orchester (Klavier) (1956) I Andante et Scherzo – Valse	Leona Šunjo
Frank Martin (1890–1974)	Ballade für Posaune und Orchester (Klavier) (1940)	Anna Kéthelyi
Launy Grøndahl (1886–1960)	Konzert für Posaune und Orchester (Klavier) (1924) Moderato assai, ma molto maestoso Quasi una Leggenda. Andante grave Finale. Maestoso	Tobias Kalt
Daniel Schnyder (*1961)	<i>Rhythm in Blue</i> für Tenorposaune und Klavier (2010)	Yoann Vogel
Bernhard Krol (1920–2013)	Capriccio da camera für Posaune und sieben Instrumente (Klavier) op. 35 (1961)	Tamás Szente