

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

Samstag, 23. Oktober 2021, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: www.musik-akademie.ch
Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Sonate fis-Moll Wq 52/4 (1744) Allegro – Adagio – Allegro Poco andante Allegro assai	Sergey Tanin
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier Fis-Dur op. 78 (1809) Adagio cantabile – Allegro ma non troppo Allegro vivace	Jansen Ryser
Joseph Haydn (1732–1809)	Sonate für Klavier Es-Dur Hob. XVI:52 (1794) Allegro Adagio Finale. Presto	Isa-Sophie Zünd
Béla Bartók (1881–1945)	Suite für Klavier op. 14 Sz 62 (1916) Allegretto Scherzo Allegro molto Sostenuto	
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53 «Waldstein– Sonate» (1803/04) I Allegro con brio	Aurore Grosclaude
Robert Schumann (1810–1856)	Abegg-Variationen op. 1 (1829/30) Thema (Animato) Variationen I–III Cantabile Finale alla Fantasia	
Sergej Prokofjew (1891–1953)	Sarkasmy (Sarkasmen). Fünf Stücke für Klavier op. 17 (1912–14) Tempestuoso Allegro rubato Allegro precipitato Smanioso Precipitosissimo	Alexandra Kasatkina