

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Bachelorrezital

Bachelor of Arts (BA) in Musik

Xenia Lemberski, Violine

Klasse Barbara Doll

Dienstag, 4. Juni 2024, 12.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Geigenszene

Louis Spohr (1784–1859)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) Nr. 8 a-Moll op. 47 «in Form einer Gesangsszene» (1816) I Allegro molto II Adagio	Marco Scilironi, Klavier
Giuseppe Tartini (1692–1770)	Sonate für Violine und Basso continuo B.g10 «Didone abbandonata» (ca. 1731) Affetuoso Presto Allegro	Tilman Clasen, Cembalo SCB
Karol Szymanowski (1882–1937)	<i>Mity (Mythen)</i> . Drei Gedichte für Violine und Klavier op. 30 (1915) I La Fontaine d'Aréthuse	Marco Scilironi, Klavier
György Kurtág (*1926)	<i>Kafka-Fragmente</i> für Sopran und Violine op. 24 (1985/86) I. Teil 2. Wie ein Weg im Herbst 3. Verstecke 4. Ruhelos 5. Berceuse I III. Teil 1. Haben? Sein?	Tamina Biber, Sopran Klasse Isolde Siebert