

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

06. – 09. September 2020

3. Basler Orgel Forum

Kurse und Konzerte in der
Basler Orgellandschaft

Vom 06. – 09. September 2020 findet zum dritten Mal das «Basler Orgel Forum» statt, unter Mitwirkung Dozierender der Musikhochschulen FHNW: **Tobias Lindner** (SCB), **Wolfgang Zerer** (SCB) und **Martin Sander** (HSM). Mit **Rudolf Lutz** (Schweiz) als ehemaligem Schola-Dozent konnte ein weiterer renommierter Orgelspezialist als Gast gewonnen werden.

Ziel der Kurswoche ist es, mit dem Reichtum der Basler Orgellandschaft einen grossen Bogen über die Orgelmusik von später Renaissance bis zur Romantik zu spannen und den Teilnehmern die kostbaren Instrumente in Basel nahezubringen. Die Kurswoche richtet sich an alle OrganistInnen und Interessierten. Für die Orgelstudierenden der SCB und der Musikhochschule ist der Kurs Teil ihres Studiums und frei zugänglich. Externe Teilnehmer werden bevorzugt unterrichtet, da es sich um eine öffentliche Kurswoche mit Kursgebühren handelt.

Als Teilnehmer sollten Sie verschiedene Stücke aus dem jeweils angegebenen Kursthema vorbereitet haben.

Informationen zu Basel und Unterbringungen: www.basel.ch

Informationen zu den Orgeln: www.orgel-basel.ch

From September 6th-9th, 2020, the third „Basel Organ Forum“ will take place with the collaboration of faculty members of the Academy of Music FHNW: **Tobias Lindner** (SCB), **Wolfgang Zerer** (SCB) und **Martin Sander** (HSM). As an invited guest, **Rudolf Lutz** (Switzerland) adds a further renowned organ specialist to the roster.

The goal of the course week is to span a wide arc across organ music from the later Renaissance through the Romantic era, and to give the participants a closer look at the valuable instruments in Basel. The course week is open to all organists and interested parties. For organ students of the SCB and the HSM, the course is considered part of the study programme and is therefore free of cost. External parties will be given preference in active playing opportunities as this public course week is subject to course fees. As part of the programme, a tour of the Musik-Akademie Campus and the many harpsichords housed at the SCB will be organised for the external participants.

As a participant, you are asked to have prepared several pieces on each of the course topics in advance.

Information about Basel and accommodation: www.basel.ch

Information about organs: www.orgel-basel.ch

Programm / Schedule

Sonntag, 06. September 2020

Dom zu Arlesheim
19.30 Uhr Orgelkonzert Rudolf Lutz «Fantasien aus dem Kopfe»

Montag, 07. September 2020

Dom zu Arlesheim
10 – 18 Uhr Rudolf Lutz – Improvisationsunterricht

Pauluskirche
19.30 Uhr Orgel-Rezital Martin Sander

Dienstag, 08. September 2020

Pauluskirche
10 – 18 Uhr Martin Sander
deutsche Romantik (Werke nach eigener Wahl)

Predigerkirche
10 – 18 Uhr Tobias Lindner
Wiener Hoforganisten & Georg Muffat (Werke nach eigener Wahl von Kerll, Froberger, F.T.Richter, Poglietti, Wagenseil, Gottlieb Muffat, Techelmann, G.Reutter)

Predigerkirche
19.30 Uhr Orgel-Rezital Tobias Lindner – Wiener Hoforganisten

Mittwoch, 09. September 2020

Predigerkirche
10 – 18 Uhr Wolfgang Zerer
J.S. Bach, «Clavier-Übung III. Teil» und weitere Bach-Werke nach eigener Wahl

Im Anschluss **gemeinsames Abendessen**

Kursgebühren / Course Fees

| | |
|---------------|---------|
| 1 Tag / Day | 100 CHF |
| 2 Tage / Days | 160 CHF |
| 3 Tage / Days | 220 CHF |

Informationen zu Basel und Unterbringungsmöglichkeiten
finden Sie auf: www.basel.ch
Information about Basel and accommodations
can be found on: www.basel.ch

Dozierende / Lecturers

Tobias Lindner
Rudolf Lutz
Martin Sander
Wolfgang Zerer

Veranstaltungsorte / Locations

Dom zu Arlesheim, Domplatz 16, 4144 Arlesheim
Pauluskirche, Steinenring 20, 4051 Basel
Predigerkirche, Totentanz 19, 4051 Basel

Auskunft und Anmeldung / Information and Enrollment

Fachhochschule Nordwestschweiz
Schola Cantorum Basiliensis
Postfach, CH-4009 Basel
www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis
Birgit Knab
birgit.knab@fhnw.ch
+41 61 261 5746

Mit freundlicher Unterstützung von:
With the generous support of:

MAJA SÄCHER STIFTUNG

M. Sacher
