



Ab 1. August 2022 sind an den Musikschulen der Musik-Akademie Basel folgende Stellen zu besetzen:

Musikschule Zentrum

- **Violine**, ca. 13 Lektionen (ca. 45%)
Probelektionen 23. März 2022
- **Korrepetition**, 6 Lektionen (21%)
Probelektionen 28. März 2022

Musikschule Riehen

- **Gitarre klassisch**, 10 Lektionen (ca. 35%)
Probelektionen 22. März 2022
- **Schlagzeug klassisch (inkl. Drumset)**, 20 Lektionen (ca. 70%), aufteilbar, Probelektionen 25. März 2022

An der Musikschule Riehen sind aufgrund der aktuellen Zusammensetzung der Unterrichtsteams Bewerbungen von Frauen ausdrücklich erwünscht.

Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

- **Hohe historische Rohrblatinstrumente** (Schwerpunkt Barockoboe), ca. 5–10 Lektionen (ca. 17–34%), zusätzliche Kompetenzen (z.B. Schalmei, Pommer und/oder Blockflöte) sind erwünscht
Probelektionen 30. März 2022
- **Historische Harfeninstrumente**, ca. 6 Lektionen (ca. 21%) (einreihige Harfe mit Klappenmechanismus, chromatische Harfe des 16./17.Jhds, Einfachpedalharfe u.a.)
Probelektionen 5. April 2022

Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis ist in ein besonderes Umfeld der Alten Musik integriert. Sie arbeitet mit der SCB Hochschule für Musik/FHNW unter einem Dach und bietet zahlreiche Möglichkeiten zum Austausch und zur Zusammenarbeit mit Kolleg:innen der verschiedensten Fachbereiche und Ausbildungsebenen auf dem Campus der Musik-Akademie Basel.

Musikschule Jazz

- **E-Gitarre / Jazzgitarre**, ca. 8 Lektionen (ca. 28 %),
Probelektionen 31. März 2022
Idealerweise bringen Sie Interesse und Fachkompetenz an in aktueller Popmusik inkl. ihrer Subgenres (Rock, Metal, Blues, Soul) und Bandunterricht mit.
- **Klavier Jazz**, ca. 12 Lektionen (ca. 42%),
optional: **PreCollege Ensemble** 1.5 Lektionen (ca. 5%)
Probelektionen 7. April 2022
Idealerweise bringen Sie Interesse und Erfahrungen an/in aktueller Popmusik, elektronischen Tasteninstrumenten (Synthesizer, etc.) und Bandunterricht mit.
Bitte deklarieren Sie in ihrem Anschreiben, ob sie sich für beide Fächer bewerben. Eine Bewerbung exklusiv für «PreCollege Ensemble» ist NICHT möglich.

Zur Steigerung der Diversität in unserem Team sind Bewerbungen von Frauen, nicht-binären Menschen, People of Color, Persönlichkeiten mit familiärer Migrationsgeschichte und Vertreter:innen von Gruppen, die im Arbeitsbereich der Kunst unterrepräsentiert sind, ausdrücklich erwünscht.

Sie bringen mit

- hohe künstlerische wie pädagogische Kompetenz für den Unterricht auf allen Stufen (Lehrdiplom oder Master of Arts in Musikpädagogik in der fachlich entsprechenden Richtung: Klassik/Alte Musik oder Jazz) Ausnahme: Korrepetition
- breite Repertoirekenntnis und Erfahrung im Unterricht mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf allen Niveaustufen vom Anfängerunterricht bis zur Talentförderung
- Offenheit für Team- und Projektarbeit, Lust auf klassenübergreifendes Zusammenspiel und Interesse an der Weiterentwicklung der Unterrichtsangebote

Wir bieten

- Zeitgemässe Anstellungsbedingungen
- Ein anregendes Umfeld an einem der vier Standorten der lebendigen Organisation Musik-Akademie Basel
- Mitarbeit in engagierten und kreativen Teams
- Unterstützung Ihrer Weiterbildung

Bewerbungsfrist für alle Stellen: 18. Februar 2022

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind als **zusammengefasstes PDF-Dokument** zu senden an:

Musikschule Zentrum:
musikschule@mab-bs.ch

Musikschule Jazz:
musikschule.jazz@mab-bs.ch

Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis:
musikschule.scb@mab-bs.ch

Musikschule Riehen:
musikschule.riehen@mab-bs.ch

Auskünfte erteilen die Schulleitungen.