

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Karol Onderko, Naturtrompete

Klasse Jean-François Madeuf

Unter freundlicher Mitwirkung von: Olivier Mourault, Nikolai Mänttari (Trompete); Bar Zimmermann, Marianne Rydzek (Oboe); Louise Hasenohr (Fagott); Phaik Tzhi Chua, Iris Dominé (Violine); Marta Lahoz Mora (Viola); Nil Domenech Fuertes (Violoncello); Agnieszka Milewska, Nathalie Fouquet, Léon Roch, Clemens Koegel (Gesang); Zuguang Xiao (Cembalo und Orgel).

Donnerstag, 4. Juni 2026, 20:15 Uhr
Kleiner Saal, Eintritt frei

Benjamin Britten
(1913 - 1976)

Fanfare for St. Edmundsbury (1959)
Boosey & Hawkes

Heinrich Ignaz Franz von
Biber
(1644 - 1704)

Sonata X a cinque
aus *Sonates tam aris quam auris servientes*
Denkmale der Tonkunst in Österreich, Band 106/107, pp. 113-127

Pavel Josef Vejvanovský
(ca. 1633 - 1693)

Sonata a 4
Musica Antica Bohemica Series I, Band 36 pp 12-19

François Charles Dieupart
(1676 - 1751)

Konzert H-moll
Ed. Werner Jaksch DE-DI Mus. 2174-O-5

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Rezitativ und Arie „With honour let desert be crowned“
aus *Judas Maccabaeus*, HWV 63
Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft, Band 22

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Erhalt uns Herr, bei deinem Wort, Kantate BWV 126
Neue Bach Ausgabe Serie I, Band 7 (pp.155-178)