

Schola Cantorum Basiliensis

Bachelorrezital

Jan Fadri Hofstetter

Klasse Ulrike Hofbauer

Unter freundlicher Mitwirkung von: Veronika Mair, Juan Manuel Morales Díaz, Valerio Zanolli (Gesang), Marguerite Wassermann, Inkeri Leimbach (Violine), Isabelle Douailly-Backman (Viola), Kryštof Cejp (Violoncello), Tirza Albach (Lirone), Noemi Müller, Clément Gester (Zink), Josefa Winterfeld, Rodrigo Escalona (Oboe), Barbora Hulcová, Taiga Yamamoto (Theorbe), Javier Caruda Ortiz (Barockfagott), Julia Lorenz (Orgel, Cembalo), Joan Boronat Sanz (Cembalo), Nate Sassoon (Klavier)

Dienstag, 9. Juni 2026, 20:15 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Chiome d'oro

Concerto. settimo libro de madrigali, SV 143, Venedig 1619

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Il tuo sangue, ed il tuo zelo

Arie des Lurcanio aus: Ariodante, HWV 33
Akt II Szene VIII, London 1734

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Oh mia gloria, oh mia cura

Per la gioia

Rezitativ und Arie des Aceste aus: Ascanio in Alba, K. 111, Akt I
Szene IV, Mailand 1771

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Ici-bas

Trois mélodies, Op.8 Nr.3, Paris 1877

Barcarolle

Trois mélodies, Op.7 Nr.3, Paris 1877

Automne

Trois mélodies, Op.18 Nr.3, Paris 1880

Maurizio Cazzati
(1616-1678)

Lamento di S. Francesco Saverio

Tenore solo, Per la perdita del suo Crocifisso in Mare, e recuperato da
un Granchio Marino, Bologna 1668

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Der Herr segne euch (Duett)

Ihr seid die Gesegneten des Herrn (Chor)

Aus der Kantate: Der Herr denket an uns, BWV 196, Mühlhausen
1707/08