

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Gitarre

Studierende der Klasse Giuseppe Feola

Mittwoch, 24. Juni 2026, 19.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Joaquín Rodrigo (1901–1999)	<i>En los trigales</i> (1938)	Nathan Kasprzyk
Joaquín Rodrigo (1901–1999)	<i>Junto al Generalife</i> (1959)	
Fernando Sor (1778–1839)	Introduktion und Variationen über «Das klinget so herrlich» aus Mozarts <i>Zauberflöte</i> op. 9 (1821)	
Giulio Regondi (1822–1872)	<i>Introduction et Caprice</i> für Gitarre op. 23 (1864)	Théophile Guilmet
Heitor Villa-Lobos (1887–1959)	<i>Aus Zwölf Etüden</i> für Gitarre (1928) IV Un peu modéré VI Poco allegro VII Très peu animé XI Lent XII Animé	Olin Schmid
Ferdinando Carulli (1770–1841)	Sei Andanti op. 320 Andante affetuoso con poco moto Andante con moto Andante molto sostenuto Andante giusto Andante – Legiero e grazioso Andante risoluto	Claudio Carpentieri
Joaquín Turina (1882–1949)	Sonate für Gitarre D-Dur op. 61 (1932) Lento – Allegro Andante Allegro vivo	Daniel Thommen Pre College