

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Abendkonzert

"... meine Sprache versteht man durch die ganze Welt..." **Joseph Haydn**

ANFÄNGER?

Montserrat Bravo, Alma Ambrosi-Santamaria, Vince Vajda, Mikołaj Woźniak und das Trio Chagall spielen Klavierwerke und ein Trio voller jugendlichem Elan, Frühwerke von Haydn, Mozart und Beethoven.

Mittwoch, 4. Oktober 2023, 20.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Joseph Haydn
(1732–1809)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier A-Dur
Hob. XV:35 (1759)

Capriccio: Allegretto
Menuett
Finale. Allegro

Trio Chagall
Edoardo Grieco, Violine
Francesco Massimino, Violoncello
Lorenzo Nguyen, Klavier
Kammermusikklasse Anton Kernjak

Wolfgang Amadé Mozart
(1756–1791)

Sonate für Klavier Es-Dur KV 282 (1775)

Adagio
Menuetto I und II
Allegro

Montserrat Bravo, Klavier
Klasse Filippo Gamba

Joseph Haydn

Sonate für Klavier e-Moll Hob. XVI:34 (ca. 1770)

Adagio
Allegro
Finale: Tempo di Menuet

Alma Ambrosi-Santamaria, Klavier
Klasse Filippo Gamba

Joseph Haydn

Capriccio für Klavier G-Dur Hob. XVII:1
«Acht Sauschneider müssen seyn» (1765)

Vince Vajda, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1 (1795)

Allegro
Adagio
Menuetto. Allegretto
Prestissimo

Mikołaj Woźniak, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner