Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 26. November 2026, 20.00 Uhr
Vortragssaal 6-301, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Ludwig van Beethoven 1770–1827	Klaviersonate Nr. 10 G-Dur op. 14 Nr. 2 *III. Scherzo. Allegro assai*	**Amélien Jaccottet, Klavier** *Klasse Xavier Pfarrer* 3‘
Gaspar Cassadó 1897–1966	Suite für Violoncello solo *I. Preludio – Fantasia*	**Inès Köllner, Violoncello** *Klasse Sara Oster* 5‘
Frédéric Chopin 1810–1849	Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1	**Nathan Langen, Klavier** *Klasse Blanka Kertész* 8‘
Frédéric Chopin 1810–1849	Berceuse Des-Dur op. 57	
Johannes Brahms 1833–1897	Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2	**Sophie Odermatt, Klavier** *Klasse Jelena Dimitrijević* 7‘
Fanny Hensel 1805–1847	«Erwin» op. 7 Nr. 2 *aus: Sechs Lieder op. 7*	**Jennifer Florey, Gesang** *Klasse Stephanie Szanto* **Nadia Carboni, Klavier** 5‘
Georg Friedrich Händel 1685–1759	«Silent Worship» *aus der Oper «Tolomeo»* *arr. Arthur Somervell*	
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 *I. Sinfonia*	**Jonas Theuer, Klavier** *Klasse Jelena Dimitrijević* 6‘
Nikolai Kapustin 1937–2020	Toccatina op. 40 Nr. 3 *aus: Acht Konzertetüden op. 40*	
Nikolai Kapustin 1937–2020	Sinfonietta op. 49 für Klavier zu vier Händen *IV. Rondo. Presto*	**Jonas Theuer, Klavier** *Klasse Jelena Dimitrijević* **Ace Ye, Klavier** *Klasse Helena Bugallo* 6‘
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Präludium und Fuge e-Moll BWV 855 *aus: Das Wohltemperierte Klavier I*	**Maurice Providoli, Klavier** *Klasse Blanka Kertész* 10‘
Frédéric Chopin 1810–1849	Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11	