Hochschule für Musik Basel, Klassik

Kammermusikfestival

Mit Studierenden und Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Freitag, 20. November 2026, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sextett für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 81b (1795) Bearbeitung für zwei Hörner und Klavier von Bernhard Krol Allegro con brio Adagio Rondo. Allegro	Maria Ollikainen, Klavier Florian Hasenfratz, Horn Klasse Christian Lampert Oskar Szathmáry, Horn Klasse Christian Lampert
Robert Schumann (1810–1856)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll op. 110 (1851) Bewegt, doch nicht zu rasch Ziemlich langsam Rasch Kräftig, mit Humor	Julius Backer, Klavier Klasse Claudio Martinez Mehner Anna Gebert, Violine Jiayi Liu, Violoncello Klassen Anton Kernjak & Sivlia Simionescu
——	Kurze Pause	——
György Kurtág (*1926)	*Kafka-Fragmente* für Sopran und Violine op. 24 (1985/86) I. Teil Nr.18 Träumend hing die Blume (Hommage à Schumann) II. Teil Nr. 32 Szene in der Elektrischen IV. Teil Nr. 40 Es blendete uns die Mondnacht	Sarah Maria Sun, Gesang Ilinca Forna, Violine a. G., spielt ein Instrument der Pirolo-Stiftung

Bitte wenden!

Robert Schumann (1810–1856)	Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 44 (1842) Allegro brillante In modo d'una marcia. Un poco largamente Scherzo. Molto vivace Allegro, ma non troppo	Federico Bosco, Klavier Shiraz Natanzon, Violine Klasse Barbara Doll, spielt ein Instrument der Pirolo Stiftung Lora Markova, Violine Klasse Leonidas Kavakos, Stipendiatin der Pirolo Stiftung Barbara Doll, Viola Léanne von Sury, Violoncello Klasse Rafael Rosenfeld

Das Institut Klassik der Hochschule für Musik Basel FHNW dankt der **Pirolo Stiftung**, die seit 20 Jahren unsere Studierenden fördert durch die Leihgabe von Instrumenten und durch Finanzierungshilfen für den Erwerb eigener Instrumente.

Stiftung Pirolo

Die Stiftung Pirolo stellt angehenden Berufsmusiker:innen hochwertige Streichinstrumente unentgeltlich zur Verfügung. Zudem ermöglichen wir mit zinslosen Darlehen den Erwerb eines eigenen Instruments.

Mit Ihrer Hilfe können wir den Kreis der unterstützten Musiker:innen erweitern. Erfahren Sie mehr auf unserer Webseite und in der Broschüre «20 Jahre Stiftung Pirolo».

Wir danken dem **Institut Klassik der Hochschule für Musik Basel FHNW** für die freundschaftliche Zusammenarbeit. Diese hilft uns, die Stiftung Pirolo im Jubiläumsjahr einer interessierten Öffentlichkeit bekannt zu machen.

Instrumente
für Musiker:innen

stiftungpirolo.ch