

Hochschule für Musik, Klassik

Klavierrezital Sébastien Pellet

Klasse Zoltán Fejérvári

Donnerstag, 21. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: www.musik-akademie.ch
Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Joseph Haydn
(1732–1809)

Divertimento für Klavier As-Dur Hob. XVI:46 (ca. 1767–70)

Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Valse gaie für Klavier op. 139 (1912)

Franz Liszt
(1811–1886)

Harmonies poétiques et religieuses III
für Klavier S 173 (1848–53)

VII Funérailles

Romance oubliée für Klavier S 527 (1880)

Bagatelle ohne Tonart für Klavier S 216a (ca. 1885)

Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie S 161 (1838–49)

VII Après une Lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata

kurze Pause

Franz Liszt
(1811–1886)

Konzert für Klavier und Orchester (Klavier) Nr. 1 Es-Dur
S 124 (1832–55)

Benedek Horváth,
Orchesterklavier

Allegro maestoso – Tempo giusto
Quasi adagio
Allegretto vivace – allegro animato
Allegro marziale animato