



# Musik Akademie Basel

*Medienmitteilung, 22. März 2018*

## **Öffentliche Jahresfeier der Musik-Akademie Basel am 24. März**

**Die traditionelle Jahresfeier der Musik-Akademie Basel findet dieses Jahr am 24. März um 17.00 Uhr im Grossen Saal statt. Auf dem Programm stehen zwei Ansprachen sowie musikalische Beiträge aus den Instituten.**

Die Jahresfeier der Musik-Akademie Basel präsentiert sich im Jahr nach den grossen Feierlichkeiten zum 150-jährigen Jubiläum u. a. mit dem wundervollen Jour de fête vom September 2017 zurückhaltend im Format. In gewohnter Manier stehen hingegen wunderbare musikalische Kostproben aus den Instituten auf dem Programm. Zu den Gästen sprechen die Präsidentin des Akademierats, Silvia Rapp und der Direktor der Musik-Akademie Basel und der Musikhochschulen FHNW, Stephan Schmidt. Sie werden die Entwicklung des Campus sowie zukünftige Herausforderungen für die musikalische Bildung thematisieren. Auch in der kleineren Form ist die Feier öffentlich und alle Musikinteressierten und Freunde der Akademie sind herzlich dazu eingeladen.

### **Musik vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert**

Den musikalischen Auftakt macht mit Nicoló Muzí ein Schüler aus der Talentförderklasse der Musikschule Basel. Er spielt Sergej Prokofjew's Toccata für Klavier in D-Moll op. 11. Der 18-jährige Gymnasiast aus der Klasse von Susanne Huber ist seit 2011 in der Talentförderklasse der Musikschule Basel und hat sowohl an der Solo-Wertung wie auch im 4-händigen Klavierspiel erste Preise am Schweizer Jugend Musikwettbewerb der vergangenen Jahre gewonnen.

Den zweiten musikalischen Beitrag bestreiten mit Antonio Viñulas Pérez (Violine) und Rosalía Gómez Lasheras (Klavier) zwei Studierende der Hochschule für Musik. Sie spielen die Sonate für Violine und Klavier in D-Dur 384 von Franz Schubert.

Das Mittelalter Vokal-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis mit Amy Farnell (Mezzosopran), Luca Gotti (Alt), Nathan Julius (Alt), Miriam Trevisan (Sopran) und Cecile Walch (Sopran) umrahmt den Anlass mit Werken des 14. Jahrhunderts von Guillaume de Machaut.

Eleonora Bišćević (Traversflöte), Lukas Hamberger (Violine), Talía Baños (Viola) und Clara Rada Gomez (Violoncello), alle vier ebenfalls Studierende der Schola Cantorum Basiliensis, werden das Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello in D-Dur KV 285 von Wolfgang Amadé Mozart vortragen.

Nach der Feier bietet ein Apéro Gelegenheit für den persönlichen Austausch.

### **Bildlegende:**

Der frisch renovierte Grosse Saal der Musik-Akademie Basel: hier findet die öffentliche Jahresfeier der Musik-Akademie statt. Auf dem Bild spielt das Flötenorchester anlässlich des Jour de fête vom September 2017. (Bild Eleni Kougonis)

Bild leerer Saal zVg

### **Die Musik-Akademie Basel**

Die Musik-Akademie Basel ist ein Ort der Musik und der Musikbildung in Basel. Mit ihrer über 150-jährigen Geschichte lebt und gestaltet sie den Wandel in der Musik und der Musikbildung mit.

Auf dem Campus der Musik-Akademie im Grossbasel und auf dem Jazzcampus im Kleinbasel erhalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene Unterricht oder besuchen einen Kurs zum Thema Musik: an der Musikschule Basel oder - Riehen, an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, an der Musikschule Jazz, am Studio für Musik der Kulturen oder am Institut Weiterbildung der Musik-Akademie.

**[www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)**

### **Kontakt und Anfragen für Interviews**

*Sibille Stocker*

*Musik-Akademie Basel / Musikhochschulen FHNW*

*Verantwortliche Kommunikation*

*Leonhardsstrasse 6*

*4009 Basel*

*T +41 61 264 57 02*

*[sibille.stocker@fhnw.ch](mailto:sibille.stocker@fhnw.ch)*