

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Xavier Aguilera Doménech, Horn

Klasse Christian Lampert

---

Donnerstag, 11. Juni 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Joseph Haydn  
(1732–1809)

Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 D-Dur  
Hob. VllId:4 (1781)

Allegro moderato  
Adagio  
Allegro

Patricia Cordero, Violine  
Klasse Rainer Schmidt

Aino Yamaguchi, Violine  
Klassen Rainer Schmidt und  
Barbara Doll

Maciej Skibinski, Viola  
Klasse Silvia Simionescu

Anotoni Wojciechowski, Violoncello  
a.G.

Adam Slimani, Cembalo  
Klasse Tobias Lindner, SCB

Jean Françaix  
(1912–1997)

Divertimento für Horn und Klavier (1953)

Introduzione, Allegro  
Aria di Cantabile, Andantino  
Canzonetta, Allegro giusto

Junko Yamamoto, Klavier

Witali Bujanowski  
(1928–1993)

*España* für Horn solo (1977)

Johannes Brahms  
(1833–1897)

Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40  
(1865)

Andante – Poco più andantino  
Scherzo. Allegro  
Adagio mesto  
Finale. Allegro con brio

Patricia Cordero, Violine  
Klasse Rainer Schmidt

Laura Mota Pello, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner