



GEMISCHTE VORSPIELSTUNDE

Violaklasse Mariana Doughty
Klavierklasse Tanja Hotz
Saxofonklasse Philippe Koerper
Klavierklasse Gabriel Walter

Montag, 15. Mai 2026, 18:15 Uhr
Haus Kleinbasel
Rebgasse 70, 4058 Basel
Eintritt frei

Klavier

Flora Giustizieri, Leonie Aggeler

- Christopher Norton (*1953) - Cha Cha, Bossa Nova, Calypso

Saxofon

Yannis Tobler

- Scarborough Fair, englisches Volkslied, Bearbeitung J-D Michat
- The Entertainer, Scott Joplin 1868-1917

Klavier

Joana Stehle

- Aus der Schweiz - Der Maien ist kommen
- Anne Terzibaschitsch (*1955) - Tanz aus dem Orient

Reyhan Coban

- Béla Bartók (1881-1945) - Studie für die linke Hand
- Mark Nevin (*1959) - Hopak

Artemis Skamnioti

- Lajos Papp (1935-2019) – Walzer
- Louane, Arr. Alexander Boeschoten - Avenir

Viola

Leonard Hächler

- Alle Vögel sind schon da.

Maxim Schmid, Emma Strub

- Henry VIII (1491 -1547) Pastime and good Company

Emma Strub, Christian Frisch, Laurin Mouttet, Isabelle de Silva

- Georg Philipp Telemann (1681 -1767) Canon

Klavier

Maja Hoppe

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonatine in G-Dur: 1. Moderato, 2. Romanze (Allegretto)

Bao-Luan Nguyen

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonatine in F-Dur: 1. Allegro assai, 2. Rondo (Allegro)
- Jacques Ibert (1890-1962) - Histoires Nr. 6 "Le palais abandonné"

Téa Gloria Blagovic

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Klaviersonate Nr. 8, Op. 13 (Pathétique): 1. Grave/Allegro di molto e con brio

Saxofon

Emanuel Engelberger

- Vittorio Monti 1868-1922, Czardas (Rubank Etude)