



Vortragsstunde Posaune

Klasse Emily Saville

Kieran Chapman, Allard Eekman, Lutz Eifler, Klaudia Kramer, Louis Münzner, Nicolas Simon

Unter freundlicher Mitwirkung von: Han-na Lee

Dienstag, 23. Juni 2026, 18.15 Uhr
Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48, 4051 Basel
Eintritt frei

| | | |
|---|---|--|
| Französisches Volkslied 18. Jahrhundert | Bruder Jakob Recueil de Timbres de Vaudevilles (ca. 1780) | Louis Münzner, Kieran Chapman |
| Franz Schubert (1797–1828) | Schlafe, schlafe, holder, süßer Knabe | Louis Münzner |
| Anthony Holborne (1545–1602) | The Fruit of Love Pavans, Galliards, Almains and other Short Aeirs (London, 1599) | Kieran Chapman |
| Alessandro Grandi (1590–1630) | O Quam Tu Pulchra Es 167 Sacred concerts Mus.Pi.54a (ca. 1630) | Nicolas Simon, Klaudia Kramer, Allard Eekman |
| Giovanni Paolo Cima (ca. 1570–1630) | Nativitas tua Dei genitrix Concerti Ecclesiastici (Mailand, 1610) | Nicolas Simon |
| Girolamo Frescobaldi (1583–1643) | Canzon seconda a due bassi Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro (Venedig, 1634) | Klaudia Kramer, Allard Eekman |
| Claudio Monteverdi (1567–1643) | Dice la mia bellissima Licori Libro settimo de madrigali (Venedig, 1619) | Lutz Eifler, Nicolas Simon |
| Girolamo Frescobaldi | Canzona settima detta la superba Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro con il Basso Continuo | Allard Eekman |
| Giovanni Paolo Cima | Adiuro vos, filiae Hierusalem Concerti Ecclesiastici | Lutz Eifler |
| Biago Marini (1594–1663) | Canzon Terza à 4 Tromboni Sonate, symphonie, canzoni, passe'mezzi,... Op. 8 (Venedig, 1629) | Nicolas Simon, Lutz Eifler, Allard Eekman, Klaudia Kramer |
| Marc'Antonio Ingegneri (1535–1592) | Facti Sunt Lamentationes Hieremiae, et alia ... quatuor vocibus, iisdemque paribus (Venedig, 1588) | Lutz Eifler, Nicolas Simon, Allard Eekman, Klaudia Kramer |

| | | |
|--|---|--|
| Heinrich Schütz (1585–1672) | Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang, SWV 318 Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet, SWV 317 Kleine geistliche Konzerte II, Op.9 (Leipzig, 1639) | Nicolas Simon, Allard Eekman |
| Claudio Merulo (1533–1604) | Qui manducat meam carnem I Primo libro de mottetti a voci pari (Venedig, 1584) | Lutz Eifler, Nicolas Simon, Allard Eekman, Klaudia Kramer |
| Giovanni Francesco Anerio (ca. 1567–1630) | Unam petii a Domino Libera animas omnium: motetti a quattro voci (Rom, 1617) | Tutti |