

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Viola

Studierende der Klasse Geneviève Strosser

Federico Bosco, Klavier

Mittwoch, 2. Februar 2022, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und 2G-Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: www.musik-akademie.ch

György Ligeti (1923–2006)	Sonate für Viola solo (1991–94) I Hora lungă. Lento rubato e molto dolente II Loop. Molto vivace, ritmico III Facsar	Rong Deng Charlotte Höhler Yunan Chen
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Partita für Violine (Viola) solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1720) III Sarabanda VI Giga	Ilya Bely
Johann Sebastian Bach	Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1720) III Siciliana IV Presto	Charlotte Höhler
Johann Sebastian Bach	Sonate für Violine (Viola) solo Nr. 2 a-Moll (d-Moll) BWV 1003 (1720) III Andante	Elijah Spies
György Kurtág (*1926)	<i>Jelek, játékok és üzenetek (Signs, Games and Messages)</i> für Viola solo (1985–2005) Auswahl	Elijah Spies
Franz Schubert (1797–1828)	Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-Moll D 821 (1824) I Allegro moderato	Angela Mediná Campon
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (1894) I Allegro appassionato	Yunan Chen
Béla Bartók (1881–1945)	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) op. posth. Sz 120 (1945) I Allegro moderato	Gianmaria Nobile
Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)	Sonate für Viola und Klavier op. 147 (1975) III Adagio	Nastja Peric