

Swiss Percussion Days

4-6 July 2022

Musik-Akademie Basel

«percussion – human –
machine»

«Schlagzeug – Mensch
– Maschine»

Schweizer
Hochschulen für Musik

Swiss Percussion Days

Mo 4.7.2022

14.00 Opening concert - Basel
Grosser Saal

Works by Justina Repečkaitė, Gitbi Kwon,
Ivan Liuzzo, Simon Løffler and Enno Poppe

16.00 Masterclass Luzern
Studio 1

With Allister Zaldua and Pascal Pons

19.00 Concert - Luzern
Neuer Saal

Works by Guo Wenjing and Alistair Zaldua

20.00 Concert - Genève
Grosser Saal

Works by Jaouen Rudolf, James Saunders,
Iannis Xenakis, Gilbert Nouno, QingQing Teng

21.30 Late Night Concert - Basel
Klaus Linder-Saal

Works by David Bird, Tamon Yashima,
Michael Maierhof, Matthias Kaul,
Carola Bauckholt and Celeste Oram

Di 5.7.2022

09.30 Masterclass Genève
Studio 1

With Gilbert Nouno

11.15 Masterclass Bern
Studio 1

With Christian Hartmann

14.30 Concert - Lugano
Neuer Saal

Works by Alexander Grebtschenko,
Ashley Fure, Orm Finnendahl, Andy Akiho
and Peter Vogel

Di 5.7.2022

15.15 Concert - Zürich
Grosser Saal

Works by Casey Cangelosi and Gerard Grisey

16.00 Masterclass Lugano
Neuer Saal

With Bernhard Wulff and Alexander
Grebtschenko

20.00 Concert -
POINT LINE AREA + VOKAL
Musik- und Kulturzentrum
Don Bosco Basel

Ein Perkussions- und Stimmenritual von Fritz
Hauser mit 20 Schlagzeuger:innen und 12
Sängerinnen

Mi 6.7.2022

10.00 Masterclass Basel
Neuer Saal

With Alejandro Sarrigui und Christian Dierstein

12.00 Concert - Bern
Grosser Saal

Works by Pauline Oliveros, John Cage and
Mathias Spahlinger

13.30 Final Meeting
Grosser Saal

Hochschule Luzern - Musik
Zürcher Hochschule der Künste
Haute école de musique Genève
Hochschule der Künste Bern
Conservatorio della Svizzera italiana /
Scuola universitaria di musica – Lugano
Hochschule für Musik FHNW, Klassik /
Musik-Akademie Basel

musik-akademie.ch/veranstaltungen