

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Zoltán Fejérvári

Donnerstag, 14. Mai, 2026 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Joseph Haydn (1732–1809)	Sonate für Klavier C-Dur Hob. XVI:48 (1788–89) Andante con espressione Rondo. Presto	Safiye Sahin
Sergej Prokofjew (1891–1953)	Sonate für Klavier Nr. 3 a-Moll op. 28 (1917) Allegro tempestoso	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Das Wohltemperirte Clavier II</i> (ca. 1744) Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872	Bónis Kozák-Sólyom
György Ligeti (1923–2006)	<i>Musica Ricercata</i> (1951–53) Allegro molto capriccioso Cantabile, molto legato Vivace. Energico	
Frédéric Chopin (1810–1849)	Barcarolle für Klavier Fis-Dur op. 60 (1845/46)	
Robert Schumann (1810–1856)	Fantasie für Klavier C-Dur op. 17 (1836) Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen Mässig. Durchaus energisch Langsam getragen. Durchweg leise zu halten	Denis Linnik