

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Rezital

CAS Certificate of Advanced Studies _ Performance

Jaemin Lee, Klarinette

Klasse François Benda

Elina Gotsouliak, Klavier

Freitag, 15. Mai 2026, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Luigi Bassi
(1833–1871)

Konzertfantasie für Klarinette und Klavier über Themen aus Giuseppe Verdis
Rigoletto (1861)

Olivier Messiaen
(1908–1992)

Quatuor pour la fin du temps für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier
(1940/41)

III Abîme des oiseaux

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (1894)

Allegro appassionato
Andante, un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace